

9. ALABANZAS A DIOS, NO A UN DIOS

LUCAS 1.46-49

Entonces dijo María: “Mi alma glorifica al Señor, y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador, porque se ha dignado fijarse en su humilde sierva. Desde ahora me llamarán dichosa todas las generaciones, porque el Poderoso ha hecho grandes cosas por mí. ¡Santo es su nombre!

Cantamos por diferentes razones. A veces cantamos para expresar nuestra emoción, otras veces para llamar la atención, o todavía por pura imitación. A veces cantamos contra la corrupción o a favor de una revolución, otras veces por profesión. En la mayor parte de las veces cantamos por la simple y gustosa satisfacción personal. Como dice la moraleja: quien canta los males espanta.

A parte de todo eso, cantamos también para adorar a alguien o a algo. María, teniendo en vista la primera Navidad de verdad, cantó¹ bellas palabras de alabanza y gratitud a Dios, que la eligiera para el privilegiado papel de madre del Mesías. Su canción es conocida también como Magnificat,² que es la primera palabra de este trecho bíblico en la versión latina: “**Magnificat** anima mea Dominum...” (énfasis mío.)

María, luego al inicio de la canción, reveló que ella no llamaría la atención para sí. Su deseo era que Dios fuese el foco, el único engrandecido. Luego, María alabó a Dios por ser Salvador, Poderoso y Santo.

- **Salvador:** Algunos cristianos, equivocadamente, creen que María era inmaculada, o sea, que no tenía pecado. Entretanto, ella misma reconocía Dios como el Salvador y, al afirmarlo, admitía su necesidad de salvación, pues solo pecadores necesitan de un salvador y ella sabía que ella era y quien Dios era.

- **Poderoso:** Nadie es capaz de hacer los grandiosos milagros que Dios hace. Su poder es ilimitado. Para Dios, que creó el mundo *ex nihilo*,³ la virginidad de María no era impedimento para hacerla madre.

- **Santo:** En Dios no hay pecado, injusticia o cualquier impureza. Decir que Su nombre es Santo es decir que Su carácter es Santo.

La canción de María en adoración a Dios es un tipo raro de oración que aparte de la singularidad poética, prioriza la alabanza y el agradecimiento sin preocuparse con pedidos. La belleza y el contenido de su canción fascinan y alientan. María cantaba, con bellas palabras, la verdad sobre Dios.

Nuestro momento de la historia, que llamamos de posmodernidad, aunque produzca mucha información, es marcado por la superficialidad del conocimiento. Las personas están contentas con lo poco que saben,

¹ De hecho, la palabra en el texto bíblico no dice que María cantó [un himno] (ὕμνῳ – *hymneo*), sino que ella *dijo* (εἶπον – *eipon*) aquellas palabras. Llamamos el trecho (Lucas 1.46-55) de cántico porque él es históricamente reconocido así. Él posee los elementos de un género literario poético, con ritmo (presencia de *parallelismus membrorum*), métrica, artificios retóricos y difiere de su contexto próximo. Otra opción para *María cantó*, sería *María recitó*. Vea detalles en Biblical Studies Press. (2006). *The NET Bible First Edition; Bible. English. NET Bible.; The NET Bible*. Biblical Studies Press.

² Magnificat traduce la palabra griega Μεγαλύει (*Megalýnei*), que en Español traducimos por *magnifica*.

³ Expresión latina que significa “a partir de la nada.”

inclusive sobre Dios. En este sentido, hay muchos que se consideran cristianos porque visitan iglesias, oran o leen la Biblia. Sin embargo, ¿sabías que Satanás también visita iglesias, conversa con Dios y conoce la Biblia mejor que cualquier erudito?⁴ Cuando alguien no alcanza ni siquiera la superficialidad del conocimiento es porque no salió de la profundidad de la ignorancia.

Otra grande marca de la posmodernidad es la relativización de lo absoluto. “No existe una verdad” diría el posmoderno; él, sin embargo, no percibe que su propia frase lo condena. Es por eso que, para muchos, no es Dios quien existe, sino que un dios.⁵ De esa forma, las personas crean sus dioses basados en sus experiencias y juicios personales de moralidad.

María, al contrario, conocía a Dios profunda y verdaderamente. Su percepción sobre quién Dios era no estaba basada en su propio discernimiento. Cuando ella entonó gratitud y alabanza a Dios, ella sabía, por medio de las Escrituras Sagradas, que Él era Salvador, Poderoso y Santo. Él es descrito así decenas de veces en el Antiguo Testamento, la Biblia de María,⁶ a la cual ella inclusive alude más de quince veces en el Magnificat. Ella conocía la Palabra de Dios y, por eso, sabía quien Dios era.

¿Y a quién realmente conoces, Dios o dios?⁷ María cantó con alegría y gratitud lo que venía de un corazón y una mente llenos de conocimiento del Señor. María transbordaba de emoción, sin perder la razón. Escribió el teólogo inglés Frederick Brotherton Meyer (1847 – 1929):

Evidentemente, María vivía en estrecha familiaridad con las Escrituras. Ella, muchas veces, había sido profundamente tocada por sus promesas radiantes, había implorado a Dios que ayudase a Su pueblo e enviase al Salvador. Ahora, visto que esta bendición llegó para ella, [María] expresa su agradecimiento, no apenas bajo la inspiración expresa del Espíritu Santo, sino que en las expresiones íntimas de la Escritura.⁸

¡Cuidado! Pensar que conoces la Biblia sin de hecho conocerla puede darte la falsa impresión de que conoces la Navidad de verdad. Está escrito: *Y ésta es la vida eterna: que te **conozcan** a ti, el único Dios verdadero, y a Jesucristo, a quien tú has enviado* (Juan 17.3 – énfasis mío). Conocimiento hace parte de la espiritualidad genuina.

UNA ORACIÓN

“Señor Dios, perdóname por no conocerte como debería. Reconozco que es por la Biblia que podré saber más sobre Ti de la forma correcta. Espero conocerte a cada día más para, igualmente, disfrutar cada día más de Tus bendiciones y orientaciones.”

⁴ La base del cristiano verdadero es el nuevo nacimiento (cf. Juan 3).

⁵ De forma didáctica, Dios, con la primera letra mayúscula, representa el Dios verdadero, mientras que dios, con la primera letra minúscula, representa un dios creado por la mente humana, un falso dios.

⁶ Recuerda de que en la época de María el Nuevo Testamento todavía no había sido escrito.

⁷ *Vea la nota arriba, sobre Dios y dios.*

⁸ MEYER, F. B. *Through the Bible day by day*. E-sword Version 10.0.5. CD-ROM.